

14 Dec '92
 DR: ? dvs? Schita de interviu
 (nemai acorlot!)

L.D.: Da. Sunt istoric (actualmente
 pensionar) specializat în
istoria Rom. interbelice,
 cu precădere pe problemele
 regimului politic: guvernări,
 sisteme de putere, postea.
 Am fost redactor la „Învingătorii”
 istoric (de la încheierea răz. în
 1918) apoi cercetător la
 Inst. de stud. ist. și soc-polit.
 de pe lângă C.C.P.C.R.,

DR: Instituta aceasta ... ??

L.D.: Acest „Institut” are o istorie
 f. interesantă ~~(deosebită)~~
~~care~~ ^{partind} o serioasă
 suspunere pentru falsificarea
 trecutului nostru istoric și
 legitimitatea istoriografică

2)

a comunistului în
 România, sub variantele
 lui: „Stalinistă” și „ceausistă”.
 În vremea și a „mierii
 acestei, istorii institucionalizate,
~~și~~ ^{de} ~~și~~ ^{și} care va alcătui
 un capitol important în
 ceea ce va trebui judecat
 ca genocidul moral-spiritual
 al dictaturii din ultima
 jumătate de secol.

Ce vreau să spun, decon-
 dată, este că cercetătorii
acestui institut ~~și~~ ^{și}
~~despre 1950~~ au beneficiat
 de ~~privilegiu~~ ^{privilegiu} (sau șansa ??)
 de a avea acces la docu-
 mente autentice legate
 de istoria R.M. în zilele
 a P.C.R., încât... ~~și~~
~~dacă~~ ^{dacă} ~~aveau~~ ^{aveau} ~~o~~ ^o ~~conștiință~~ ^{conștiință} patriotice
 și etică, ~~și~~ ^{și} nu mai

Ambele

1. puteau falsifica istoria, fără să-și asume o grea vinovăție față de țară și popor. Și ~~au făcut-o~~ fiecare cum au crezut și cum ~~se-adaptă~~ ^{se-adaptă} ~~la~~ ^{la} ~~circumstanțele~~ ^{circumstanțele} și curajul.

III R: Si au făcut-o? Cu ce pret? Cu ce riscuri? Cu ce rezultate?

L.S: Unii, precum scriitorii romanelor „deceniului obscur”, dezvoltând mari potluci din istoria „ilegală” a P.C.R (1921-44) sau din perioada Gheorghiu-Dej; alții, entruși ~~abstracți~~ istoria P.C.R, abstrinând perioade de istorie politică națională; alții (cu voie sau fără-voie) ~~scriind~~ scriind din ce în ce mai puțin, pe măsură ce știu mai multe, într-o dureroasă ratare proprie

4 dec 190

IV R: DVS. din ce categorie?

L.S: într-o ^(de conduită) înbinare care, dacă, acum, mi dai o satisfacție morală pentru a nu ~~mi~~ mi fi încălecat deunitatea, foc din mine cu istorie poate puțin curioasă. N-am scris în „ziare” istorie „universitară”. Niciodată. Nicăieri. N-am robit decât o singură dată la radio și o singură dată la televiziune. Am citiva studii în reviste de specialitate ~~publicate~~ ~~după~~ după apariția ~~revistei~~ revistei ~~la~~ la ~~editura~~ editura ~~de~~ de ~~literatură~~ literatură ~~și~~ și ~~artă~~ artă ~~și~~ și ~~știință~~ știință și o carte - „România în victoria anului 1939” ~~publicată~~ ~~în~~ în 1985, dată de la care, până în decembrie '89 nu am mai publicat

5) nimic, Ba nu! Prin bună-
voința „Revistei de Istorie și
Teorie Literară”, câteva
scrisori inedite, din Amnezia,
ale lui Emil Cioran.

V R: N-ati mai scris? Sau
de ce?

L.D: Am un „Jurnal” în
care scriu din 1980.
Priviți-l. Răspriți-l. Va veți,
poate, că uita, și vremea
lui. Acum prefer să nu
comit indiscretii și nici
să „lovesc”. L-am gădit
și scris, totdeauna, ca
un „jurnal de idei”,
nu ca un inventar de
~~scrisori~~ ~~scrisori~~ ~~scrisori~~
coșmaruri și infa-
mii, la care am fost supus.

VI R: Și, la Revoluție?
Ce faceți? C-ati
scris?

6) L.D: Scriam la ~~liber~~

(„Parlamentul ~~constituțional~~
^{și mecontinut} în regimul politic interbelic
cu contract foarte întințiat
la Editura enciclopedică...
Din 16 decembrie '89, n-am
mai scris nici un rând la
această carte...
Ce cuvinte să invoc pentru
a surprinde fericirea eli-
beratoare pe care am merit-o?
Nu are rost. Mai ales că,
acum, privind la cele 16
luni cause, ~~pot~~ ~~pot~~ ~~pot~~
~~pot~~ ~~pot~~ ~~pot~~ fericirea aceea,
ințială, s-a ~~scris~~ ~~scris~~ ~~scris~~, cu
noștrii ~~stare~~ momente de
deziluzie, de revoltă,
de disperare, de om,
de cetățean, de istoric.

~~Imediat~~
Otit ~~at~~ am putut, n-am
implicat, dar...

L.D:
VII R: Oți scris? Oți copiat?
Ce anume ati făcut?